

Gymnasium Vegesack		Curriculum	Deutsch Jahrgangsstufe 6	Bezug: Bildungsplan Gymnasium 5/6
Std	Kompetenzen	Gegenstand / Thema	Fertigkeiten Methoden & Kenntnisse	Lehrbuchbezug / Bemerkungen
30+	<p><b>Schreiben/Rechtschreibung:</b> -einen angemessenen Rechtschreibwortschatz sicher anwenden - Fehler erkennen und korrigieren -Strategien zur Ermittlung der Sprachrichtigkeit und richtigen Zeichensetzung anwenden -selbständig mit Wörterbüchern etc. umgehen</p>	<p><b>1. Rechtschreibung und Zeichensetzung (P / HY / D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit dem Wörterbuch</li> <li>• Laut- und Stamprinzip</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Schärfung und Dehnung</li> <li>• s-Schreibung</li> <li>• Getrennt-/Zusammenschreibung (<b>optional</b>)</li> <li>• Zeichensetzung: wörtliche Rede, Aufzählungen, Satzreihe /-gefüge</li> </ul>	<p><b>1. Rechtschreibung (P / HY / D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richtiges Schreiben als bedeutende Anforderung</li> <li>• Aufbau eines Rechtschreibwortschatzes</li> <li>• Aufbau eines Regelinventars</li> <li>• Kenntnisse in der Fehleranalyse <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Einsatz von Hilfsmitteln wie dem Wörterbuch</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. DB 6: Kap. 13 (Rechtschreibung)</p> <p>vgl. BP 5/6 Abschnitt „Rechtschreiben“ und „Standards“</p>
20+	<p><b>Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch:</b> -grammatikalische Strukturen und Begriffe in kommunikativen, funktionalen Zusammenhängen wahrnehmen und beschreiben -kreativ mit Sprache experimentieren</p>	<p><b>2. Analyse von Sprache und Sprachgebrauch / Grammatik (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten</li> <li>• Satzglieder</li> <li>• Haupt- und Nebensätze (SR / SG)</li> <li>• Begriffe &amp; Mehrdeutigkeit</li> <li>• Wortbildung, Wortfamilie, Wortfeld</li> <li>• Stilebenen (<b>optional</b>)</li> </ul>	<p><b>2. Entwicklung der Fähigkeit zur Sprachanalyse (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen von Sprachstrukturen</li> <li>• Beherrschung von grammatischen Kategorien und Begriffen</li> <li>• Bemühen um begriffliche Klarheit</li> <li>• Grundbegriffe der Wortkunde</li> <li>• Erkennen verschiedener Stilebenen</li> </ul>	<p>2. DB 6: Kap. 12 (Wortarten, Wortbildung, Sätze und Satzglieder) u.U. K. 8 (8.2.)</p> <p>vgl. BP 5/6 Abschnitt „Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch“ und „Standards“</p>
15+	<p><b>Hören-Zuhören-Verstehen:</b> -regelgerecht kommunizieren -Konflikte sprachlich austragen -eigene Erlebnisse erzählen -Gegenstände und Vorgänge beschreiben -nach Notizen referieren -Gestik, Mimik und Sprache gestalterisch einsetzen</p>	<p><b>3. Mündlicher Sprachgebrauch (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. Regeln a. Diskussionen teilnehmen</li> <li>• andere informieren</li> <li>• argumentieren</li> <li>• von Erlebnissen berichten (<b>Jg. 5/6</b>)</li> <li>• ein Kurzreferat halten (<b>Jg. 5/6</b>)</li> <li>• einen narrativen Text nacherzählen</li> <li>• einen Text mdl. zusammenfassen</li> <li>• Gegenstand / Person / Geschehen beschreiben</li> </ul>	<p><b>3. Mündlicher Sprachgebrauch (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Diskussionen einen Standpunkt vertreten</li> <li>• Diskussionsregeln formulier. /einhalten</li> <li>• eine Diskussion beurteilen</li> <li>• sich logisch, zusammenhängend und strukturiert äußern</li> <li>• zwischen Erzählen, Berichten und Beschreiben unterscheiden (<b>optional</b>)</li> <li>• Informationen für andere aufbereiten</li> </ul>	<p>3. DB 6: Kap. 1 (Berichten) K. 2 (Beschreiben) K. 3 (Argumentieren) K. 4 (Erzählen und Gestalten)</p> <p>vgl. BP 5/6 Abschnitt „Sprechen“ und „Standards“</p>

40+	<p><b>Lesen/Umgang mit Texten:</b>          -Texte verstehen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen          -Texte auswendig lernen          Texte gestaltend vorlesen          -aus einem Text Informationen entnehmen          -Inhalt und Absicht, Form und Wirkung von Texten reflektieren und bewerten</p>	<p><b>4. Umgang mit Texten (P/HY/D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzähltexte verstehen u. analysieren</li> <li>• Fabeln / Sagen / Lügen-/Schelmen-geschichten verstehen und analysieren</li> <li>• Gedichte verstehen und vortragen</li> <li>• ein/e Ganzschrift / Jugendbuch lesen</li> <li>• Sachtexte verstehen und vorlesen</li> <li>• Informationen aus Sachtexten entnehmen</li> <li>• Berichte verstehen</li> <li>• <b>zwei</b> der folg. Beschreibungen: Gegenstands-, Tier-, Vorgangs-, Personenbeschreibung</li> <li>• nicht-lineare Texte erfassen</li> </ul>	<p><b>4. Arbeit mit Texten (P/HY/D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vervollkommnung der Lesetechnik</b></li> <li>• Texte verstehen, Strukturen erkennen</li> <li>• Fabel und Märchen als Textsorten erkennen</li> <li>• Beschreibungen von Berichten und Erzählungen unterscheiden (<b>optional</b>)</li> <li>• Informationen aus Texten entnehmen</li> <li>• ein Gedicht unter Beachtung von Stimme, Gestik und Mimik vortragen</li> <li>• eine Ganzschrift verstehen</li> <li>• Umgang mit linearen Texten</li> </ul>	<p>4. <u>DB 6</u>: Kap.1 (Berichten)          K. 2 (Beschreiben)          K. 4 (Erzählen)          K. 5 (literar. Texte)          K. 6 (LESETRAINING; Jugendromane)          K. 7 (Fabeln)          K. 8 (Gedichte)          K. 9 (Sagen)          K. 10 (Sachtexte)</p> <p>vgl. BP 5/6 Abschnitt „Lesen / Umgang mit Texten und Medien“ und „Standards“</p>
25+	<p><b>Schreiben/Texte verfassen:</b>          -Struktur eines Textes erkennen          -Gliederung eines geplanten Textes erstellen          -der Textform angemessene sprachliche Formulierungen entwerfen          -Texte überarbeiten          -Texte lesbar, optisch ansprechend niederschreiben und ästhetisch gestalten          -Schreibtechniken für eigene Textproduktion nutzen</p>	<p><b>5. Schreiben folg. Textsorten (P/HY/D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebniserzählung (<b>Jg. 5/6</b>)</li> <li>• Textproduktion mit Perspektivwechsel (<b>optional</b>)</li> <li>• Schluss schreiben (<b>optional</b>)</li> <li>• Textzusammenfassung</li> <li>• Beschreibung</li> <li>• Stellungnahme</li> </ul>	<p><b>5. Textproduktion (P/HY/D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textproduktion in angemessener Weise beherrschen (Textsortenbezug)</li> <li>• kreativ mit Texten umgehen</li> </ul>	<p>5: vgl. Kapitelhinweise zu 4.          vgl. Klassen- bzw. Parallelarbeiten</p>
10+	<p><b>Lesen-Umgang mit Medien:</b>          -Förderung des kritischen Umgangs mit Informationen aus dem Internet          -ipad-Grundkenntnisse</p>	<p><b>6. Medien (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit dem ipad</li> <li>• Umgang mit dem Schreibprogramm pages (ipad) (<b>optional</b>)</li> <li>• Medien (Medienarten, Spezifika)</li> <li>• Umgang mit dem Internet (Suchmaschinen, Recherche, Quellen)</li> </ul>	<p><b>6. Umgang mit Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Buch als Medium zur Erschließung von (fremden) Erfahrungswelten</li> <li>• das Buch als Medium des Zugriffs auf Informationen</li> </ul>	<p>zu 6: <u>DB 6</u>: Kap.10 Sachtexte und Medien)</p> <p>vgl. BP 5/6 Abschnitt „Lesen / Umgang mit Texten und Medien“ und „Standards“</p>

## Weitere verbindliche Vereinbarungen:

Arbeitstechniken, Kenntnisse etc.	Klassenarbeiten
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Themenbereiche, Textsorten und Arbeitstechniken</b> etc. → vgl. Bildungsplan 5/6 und schulinternes Methodentraining</li> <li>2. <b>Die Daltonzeit beträgt 75 Minuten (bei 5 WS Deutschunterricht).</b></li> <li>3. Im Fokus steht in Jg. 5/6 insbes. das <u>Lesetraining</u>. Ziel ist ein fehlerfreies, flüssiges, sinngebendes und in der Betonung angemessenes Lesen. <b>Mind. ein Drittel der gesamten Daltonzeit (25 Min. pro Woche gerechnet) sollen im 1. Halbjahr für das Lesetraining verwendet werden.</b></li> <li>4. <b>Der mündliche Sprachgebrauch</b> ist verbindlicher Bestandteil des Unterrichts. Die Zielvorgaben des Bildungsplans 5/6 werden dabei kontinuierlich angestrebt.</li> </ol>	<p>Es sollen <b>4 bis 6 Klassenarbeiten</b> (Aufsätze, Grammatik- oder Kombinationsarbeiten, Diktate o.ä.) geschrieben werden.</p> <p>Zu Beginn des 2. Halbjahres wird verbindlich eine <b>jahrgangsübergreifende Parallelarbeit</b> geschrieben, die von den Klassenlehrkräften konzipiert bzw. aus den Vorjahrgängen bei Eignung übernommen und ggf. überarbeitet wird (Die herangezogene Arbeit muss mind. zwei Jahre alt sein). <b>Im Mittelpunkt stehen dabei i.d.R. folgende Themen und Kompetenzen:</b> Erfassen eines Sachtextes (Fragen, Multiple-Choice-Aufgaben etc.), Aufgaben zu Rechtschreibung und Grammatik, Textproduktion (z.B. Stellungnahme, Brief o.a.). <i>Es liegt eine entsprechende Sammlung von Parallelarbeiten vergangener Jahre zur Orientierung und Anwendung vor.</i></p>
<h3>Anmerkungen</h3>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Lehrplan geht von <b>5 Wochenstunden</b> Deutschunterricht bzw. <b>150 Minuten Fachunterricht sowie 75 Minuten Daltonzeit</b> aus.</li> <li>2. Leitmedium ist das <b>Deutschbuch 6 (Cornelsen 2019)</b>. Das Arbeiten mit dem zugehörigen <b>Arbeitsheft wird dringend empfohlen</b>.</li> <li>3. Die numerische Anordnung der Gegenstände und Themen bedeutet <b>keine Festlegung der Abfolge</b> der Behandlung.</li> <li>4. Die Vermittlung von <b>Methoden und Fertigkeiten</b> soll thematisch ein- bzw. angebunden sein. Das <b>Deutschbuch 6</b> bietet Lösungen an.</li> <li>5. Verabredungen über die <b>Gewichtungen der Klassenarbeiten und über die Benotungen</b> werden im Jahrgang getroffen.</li> <li>6. <b>Abkürzungen: P = Präsenzunterricht; HY = Hybridunterricht (Kombination zwischen Parallel- und Distanzunterricht); D = Distanzunterricht;</b> u.a. in Form des Zur-Verfügung-Stellens von Lehr- und Lernmaterial über die Lernplattform itslearning und über die Inhalte und Methoden des schulintern eingeführten Kurses „<b>Blended Learning</b>“.</li> <li>7. Durch die durch die Corona-Pandemie bedingten Unterrichtsausfälle vom 13. März 2020 bis 21. Juli 2021 ist eine dem Kenntnisstand der jeweiligen Lerngruppe angepasste <b>Wiederholung und Vertiefung in den Themenbereichen der Rechtschreibung und Zeichensetzung sowie der Grammatik (insbes. Wortarten, Satzglieder) verbindlich.</b></li> </ol>	

aktualisiert im Mai 2021 (Her, Lan, Obs)