

„Um Themendopplungen für die zur gymnasialen Oberstufe wechselnden SuS zu vermeiden, sollten die Themen in Jahrgang 10 stärker aus einer interkulturellen und linguistischen Perspektive unterrichtet werden.“

| Vorschlag<br>Zeitbedarf | Lerninhalte (Jahrgangskatalog)                                                                                                                                                                                  | Themenbereiche laut Bildungsplan                                                                                                                                                                                                                                            | Materialien, Projektvorschläge etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 WO                    | <p><b>Growing Up</b><br/>(school life, family problems, acting responsibly, friendships, going on an exchange)</p> <p>Minimum legal age limits</p> <p>The genre of teen film</p> <p>Slam (abridged extract)</p> | <p><b>Soziales Umfeld:</b> Leben in der globalisierten Welt (Schule, Arbeit, Auslandsaufenthalte ...)</p> <p><b>Kunst und Kultur:</b> Interpretation von Bildern, Filmen und Literatur</p> <p><b>Kunst und Kultur:</b> Interpretation von Bildern, Filmen und Literatur</p> | <p>Unit 1 + online Zusatzmaterial<br/>außerdem: Green Line Oberstufe (NEU) S.36ff</p> <p>Unit 1</p> <p>Films: Paranoid Park (FSK 16), Grease, Dead Poets Society, Bring it on, Rebel without a cause ...<br/>Projektvorschlag: Wie hat sich das Genre "Teen Film" in den letzten Jahrzehnten verändert? (Material hierzu: Green Line Oberstufe "Working with films")</p> <p>Poems: Wes Magee: Growing Up, Liz Lochhead: The Choosing ...<br/>Songs: Ping: Family Affair, Simple Plan: Grow Up, Ugly Kid Joe: Cats in the Cradle...</p> <p>Unit 1</p> <p>Möglichkeit eine Ganzschrift zu lesen, z.B. Nick Hornby: Slam, Morton Rhue: The Wave...</p> |

|      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 WO | <p><b><u>Multi-ethnic Britain</u></b></p> <p>Caribbean London, Ethnic Minorities</p> <p>The Buddha of Suburbia (extract)<br/>My son the fanatic (extract)</p>                                      | <p><b>Umgebung und Landeskunde:</b> Die moderne Welt (Globalisierung, Technik und Arbeitswelt, Menschenrechte)</p> <p><b>Kunst und Kultur:</b> Interpretation von Bildern, Filmen und Literatur</p> <p><b>Umgebung und Landeskunde:</b> Die moderne Welt (Globalisierung, Technik und Arbeitswelt, Menschenrechte)</p> | <p>Unit 2<br/>außerdem:<br/>Context 21 Starter: Migrants and Minorities<br/>E-Profil z.B.: Aviation-English (MacMillan)</p> <p>Unit 2<br/>Literatur/Filme: Hanif Kureishi, The Buddha of Suburbia AND My son the Fanatic</p> <p>Projektvorschläge:<br/>- Ethnic minority characters in films: This is England, My beautiful launderette, Grow your own, Bahji on the beach<br/>- Commonwealth of Nations (z.B. Erstellen von Länderportraits...)</p> |
| 6 WO | <p><b><u>The Blue Planet</u></b></p> <p>Bag Lady (plastic wastes)</p> <p>The Divide (extract)</p> <p>Environmental films</p> <p>Environmental footprints (food miles, carbon, water footprint)</p> | <p><b>Umgebung und Landeskunde:</b> Die moderne Welt (Globalisierung, Technik und Arbeitswelt, Menschenrechte)</p> <p><b>Kunst und Kultur:</b> Interpretation von Bildern, Filmen und Literatur</p> <p><b>Umgebung und Landeskunde:</b> Die moderne Welt (Globalisierung, Technik und Arbeitswelt, Menschenrechte)</p> | <p>Unit 3</p> <p>Unit 3<br/>Projektvorschlag: Environmental films: An Inconvenient Truth, Happy feet, Erin Brockovich, ...</p> <p>Unit 3<br/>außerdem: Context 21 Starter S.30ff</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 WO | <b><u>Politics in the US</u></b><br>(Elections, presidents, democracy, religious freedom, gun control debate, the American dream...) | <b>Umgebung und Landeskunde:</b> Politik und Gesellschaft in den USA (politisches System und seine Entstehung, Beziehungen zu Europa...) | Green Line Oberstufe (11/12) S.88ff: "America's responsibility", "America's role in the world", "Europe's role" ... sowie S.130ff: "power to the people", US government system, elections, power to the people.<br>Green Line Oberstufe (NEU) S.72ff: Politisches System (auch historisch), American dream, presidents of the US, the making of a nation...) |
| 2 WO | <b><u>Weitere Themen:</u></b><br><br>Musik und Kunst<br><br>Media: Advertising                                                       | <b>Kunst und Kultur:</b> Musik- und Kunstrichtungen<br><br><b>Kunst und Kultur:</b> Werbung                                              | Verschiedene Units<br><br>Green Line Oberstufe (11/12) S.220ff<br>Context 21 S.130f:<br>"the power of images", "reaching the audience"                                                                                                                                                                                                                       |

| Themenbereiche lt BP                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lerninhalte: „Jahrgangskatalog“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kompetenzen lt. Bildungsplan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Didaktische Umsetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Themenbereiche</b><br><br><b>A Universelle Themen der Menschen</b><br><br><b>B Aktuelle Lebenswirklichkeit in der anglophonen Welt</b><br><br><b>C Geschichtliche Entwicklungsprozesse von zentraler Bedeutung für die anglophone Welt</b><br><br><b>D Mensch und Gesellschaft im Spiegel von Literatur, Kunst und Medien</b> | <p>Das schulinterne Curriculum basiert auf dem <b>Bildungsplan Englisch der gymnasialen Oberstufe – Qualifikationsphase - , Bremen 2009</b>. Hier werden die wesentlichen Aussagen zu <b>Aufgaben und Zielen</b> inklusive der fachbezogenen Kompetenzen gemacht (S. 5 – 6).</p> <p><b>Themenbereiche in den 4 Halbjahren:</b></p> <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The generations</li> <li>• Everyday experience</li> <li>• Gender roles</li> <li>• Emotions and drives</li> <li>• Big cities and urban life</li> <li>• Health matters</li> <li>• Science and technology</li> <li>• ...</li> </ul> <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wealth and poverty</li> <li>• The world of labour and economy</li> <li>• Global concerns</li> <li>• Living in a multicultural society</li> <li>• English as a means of communication</li> <li>• European identity and global mobility</li> <li>• Current affairs</li> <li>• ...</li> </ul> <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonialism, imperialism, Third World</li> <li>• The making of a nation</li> <li>• Outstanding personalities</li> <li>• Industrial Revolution</li> <li>• The history of democracy</li> <li>• ...</li> </ul> <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagination and reality</li> <li>• Shakespeare</li> <li>• The media</li> <li>• Importance and essence of art</li> <li>• ...</li> </ul> | <p><b>Fremdsprachliche Handlungsfähigkeit</b><br/>Fremdsprachige Handlungsfähigkeit ist in der Qualifikationsphase Leitziel des Unterrichts in den modernen Fremdsprachen.</p> <p><b>Kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeption (Hören, Hören und Sehen, Lesen),</li> <li>• Produktion (Sprechen, Schreiben),</li> <li>• Sprachmittlung.</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziokulturelles Orientierungswissen über anglophone Länder,</li> <li>• Fähigkeiten und Fertigkeiten für die Bewältigung interkultureller Situationen.</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Arbeitstechniken,</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien,</li> <li>• Präsentation von Arbeitsergebnissen.</li> </ul> | <p><b>Abschlussorientierte Standards für die Qualifikationsphase</b></p> <p>Diese Standards orientieren sich an einer Bandbreite zwischen den Niveaustufen <b>B2</b> und – in einzelnen Bereichen – <b>C1</b> des <b>Europäischen Referenzrahmens</b>. Im rezeptiven Bereich können die Anforderungen höher angesetzt werden als im produktiven Bereich. Die abschlussorientierten Standards sind Grundlage für die Entwicklung geeigneter Aufgaben im Rahmen der verbindlichen Themenfelder und gleichzeitig Anhaltspunkt für die Leistungs-feststellung und -bewertung. Der sichere Umgang mit den <b>Operatoren</b> (siehe Anhang) ist Grundvoraus-setzung für das Erreichen der Standards.</p> |

| <i>Auflagen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Material</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Auflagen</b><br/> <b>Themenbereiche (TB) und Inhalte</b><br/> Alle Themenbereiche müssen behandelt werden. Verschiedene Themenbereiche können miteinander kombiniert bzw. in Form eines Spiralcurriculums wieder aufgegriffen werden. In der Regel umfassen sie weniger als die Dauer eines Halbjahres. Zeit für die Berücksichtigung aktueller Entwicklungen soll eingeplant werden. Für die <b>Schwerpunktthemen des schriftlichen Abiturs</b> ist eine Unterrichtszeit von <b>30 Unterrichtsstunden im Grundkurs und 45 Unterrichtsstunden im Leistungskurs</b> vorgesehen, dies entspricht etwa zwei Dritteln der Unterrichtszeit eines Halbjahres in jeweils zwei Halbjahren – mit Ausnahme des vierten Halbjahres der Qualifikationsphase.</p> <p><b>Kursplanung</b><br/> Die Kursplanung muss so erfolgen, dass die nicht durch die Schwerpunktthemen für das schriftliche Abitur abgedeckten Themenbereiche angemessen berücksichtigt werden.<br/> <b>Im Leistungskurs sind verbindlich zu behandeln:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zwölf der aufgeführten oder gleichwertige Inhalte,</li> <li>2. ein Drama von Shakespeare bzw. Auszüge aus verschiedenen Dramen,</li> <li>3. zwei Romane und ein weiteres Werk (Sammlung von Kurzgeschichten, Drama etc.),</li> <li>4. eine Filmanalyse.</li> </ol> <p><b>Im Grundkurs sind verbindlich zu behandeln:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zehn der aufgeführten oder gleichwertige Inhalte,</li> <li>2. ein Roman und ein weiteres Werk (Sammlung von Kurzgeschichten, Drama etc.),</li> <li>3. Filmanalyse einzelner Szenen.</li> </ol> <p><b>Bei der Auswahl literarischer Texte haben zeitgenössische Autoren den Vorrang.</b></p> <p><b>Kurssequenzen</b><br/> Die nachfolgenden Kurssequenzen sollen als ein Grundmuster dienen. Andere Sequenzen können jederzeit – nach Abstimmung in der Fachkonferenz – neu erstellt und beschlossen werden.<br/> Die Sequenzen müssen den jeweiligen Zentralabiturthemen angepasst werden, die in Q1.2 und Q2.1 behandelt werden sollen. Bei Wechsel der Abiturthemen gilt folgendes: Das jeweils neue Abiturthema muss in Q2.1 gemacht werden, damit eventuelle Rückgänger aus Q2.2 (zum Abitur nicht zugelassen oder Abitur nicht bestanden) das neue Thema auch kennen lernen.</p> <p><b>A-Profil</b><br/> Das A-Profil muss die Sequenzen immer mit denen aus DAR und GES absprechen und bei jedem neuen Abiturthema neu bestimmen.</p> | <p><b>Lehrmaterial:</b><br/> <b>Lehrwerke</b> zur Qualifikationsphase, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Context 21</li> <li>- Green Line Oberstufe, Kl. 11/12</li> <li>- Summit G8</li> </ul> <p>- <b>Sammlung der Zentralabituraufgaben</b> (Ordner im ENG-Schrank)</p> <p>- <b>Grammatikbücher</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brinkmann</li> <li>- <i>Advanced Modern Practice</i></li> <li>- <i>English G Grammar, Test und Übungsbuch</i></li> </ul> <p>- <b>Cambridge Tests Vorbereitung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ready for First Certificate</li> <li>- Objective CAE</li> </ul> <p>- <b>Grund- und Aufbauwortschatz Englisch</b></p> |

| <i>Lerninhalte: „Jahrgangskatalog“</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Material</i>                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Für den Leistungskurs</b><br/> Q1.1: Shakespearekurs.(TB A D, C)<br/> Q1.2: Zentralabiturthema<br/> Q2.1: Zentralabiturthema (neues Thema hier behandeln, Kursfolge beachten!)<br/> Q2.2: ein selbstgewähltes Thema und vertiefende Wiederholung von Q1.2 und Q2.1 eingesetzt werden</p> <p><b>Für den Grundkurs:</b><br/> Q1.1: Frei wählbarer Kurs (TB A B, C, D) , z.B. The American Dream oder Shakespeare<br/> Q1.2: Zentralabiturthema<br/> Q2.1: Zentralabiturthema (neues Thema hier behandeln, Kursfolge beachten!)<br/> Q2.2: Frei wählbarer Kurs (TB B, C, D) , z.B.</p> <p>Die Q2.2 Kurse dürfen keine reine Wiederholung bisheriger Kursthemen sein.</p> | <p>Es gibt <b>Ordner zu den Abiturthemen</b> im Lehrerzimmer.<br/> Jeder kann hier Ergänzungen vornehmen.</p> |

**Sonstige Vereinbarungen:**

- **Unterrichtssprache** ist Englisch. Das gilt im Prinzip auch für das Unterrichten von Grammatik. Lediglich wenn das Verständnis der grammatischen Inhalte nur über das Deutsche gewährleistet zu sein scheint, sollte auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- **Vokabeltests** können auch in der Oberstufe geschrieben werden und zusammen mit benoteten schriftlichen Hausaufgaben angemessen in die schriftliche Note eingehen. Dies sollte mit den SchülerInnen zu Beginn von Q1 abgesprochen werden.
- Den SchülerInnen sollte im Verlauf der Oberstufe ausgiebig **Gelegenheit zum freien Sprechen** (nur mit Hilfe von Stichworten, nichts Auswendiggelerntes oder Abgelesenes) gegeben werden. (Presentations!)
- Die kommunikativen, methodischen und interkulturellen Kompetenzen (s. E-Phase) werden erweitert, z.B. **Textanalyse** (i-e. reading comprehension, language/style, intention, atmosphere, structure, summary of a text), **listening and viewing comprehension** (inklusive Filmanalyse), **Rollenspiele** (Theater, Interviews etc.), **Mediation**, oder selbständig **Informationen**, u.a. aus dem **Internet beschaffen** und verwerten, **Ergebnisse präsentieren**,
- Die für die **Abiturarbeit** gewählte Aufgabenform und **Kompetenzen** sollte mit den SchülerInnen ausführlich geübt werden. Hierzu wird in Q1 und Q2 mindestens eine Klausur geschrieben, in denen eine Kompetenz neben Schreiben (also **Hörverstehen** oder **Mediation**) abgeprüft wird.
- Grammatik und sprachpraktische Übungen sollten im GK wie im LK mindestens **1 Wochenstunde** ausmachen. Dazu kann auch die Vorbereitung auf das **Cambridge Certificate** dienen, die möglichst im LK angeboten werden soll. Die entsprechenden Bücher dafür müssen die Schüler selbst kaufen.

**Leistungsbewertung****Grundsätze der Leistungsbewertung:**

- Leistungsbewertung muss für Schülerinnen und Schüler sowie Erziehungsberechtigte transparent sein, die Kriterien der Leistungsbewertung müssen zu Beginn des Beurteilungszeitraums bekannt sein.

**1. Schriftliche Arbeiten** unter Aufsicht und ihnen gleichgestellte Arbeiten**Klausuren**

- Pro Halbjahr wird mindestens 1 Klausur geschrieben. Die Fachkonferenz empfiehlt, zwei zu schreiben, von der eine durch eine Klausurersatzleistung ersetzt werden kann.
- Die Klausuren sind 105 minütig. Ab Q1.2 kann, nach Absprache mit dem Klausurplaner, auch 3stündig geschrieben werden.
- Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt nach den vom Sen.f. Bild. vorgegebenen Kriterien und Vorgaben der prozentualen Verteilung (50% Writing, 20% Listening, 30% Mediation)
- die inhaltliche Bewertung soll nach einem vorher erstellten Erwartungshorizont geschehen, der den SchülerInnen die Inhaltsnote nachvollziehbar macht und mit ihnen besprochen werden kann. Für die Inhaltsbewertung gilt die allgemeine Prozenttabelle, die auch in den Abiturrichtlinien festgehalten wird.
- Es gelten weiterhin die Korrekturvereinbarungen (s. Fachkonferenzbeschluss), die ggf. ergänzt und erweitert werden können.
- Leistungskurse dürfen im Abitur die elektronischen Wörterbücher verwenden, Grundkurse nicht (bzw nur, wenn wirklich jedem ein solches zur Verfügung steht (etwa durch eigene Anschaffung)).

**2. Laufende Unterrichtsarbeit**

Dieser Beurteilungsbereich umfasst alle von den Schülerinnen und Schülern außerhalb der schriftlichen Arbeiten unter Aufsicht und den ihnen gleichgestellten Arbeiten erbrachten Unterrichtsleistungen wie

- mündliche und schriftliche Mitarbeit,
- Arbeitsprodukte aus dem Unterricht wie Lerntagebücher oder Portfolios,
- Hausaufgaben,
- längerfristig gestellte häusliche Arbeiten (z.B. Referate oder kleinere Facharbeiten),
- Gruppenarbeit und Mitarbeit in Unterrichtsprojekten (Prozess - Produkt - Präsentation).

**Die Noten dürfen sich nicht überwiegend auf die Ergebnisse des ersten Beurteilungsbereichs (schriftliche Arbeiten unter Aufsicht) stützen.**