

Zeitbedarf	Themenbereiche lt. BP	Lerninhalte: „Jahrgangskatalog“	Kompetenzen lt. Bildungsplan	Didaktische Umsetzung
Der Umfang der theor. Arbeit kann 35-50% ausmachen	Schwerpunktziele des Bildungsplans: Entwicklung: -des visuellen Bewusstseins, - der Wahrnehmung, - der Kreativität, - der Reflektionsfähigkeit.	Grundlagen und Perspektiven des Faches Kunst		
Der Umfang der prakt. Arbeit kann 50-65% ausmachen	Kunstepochen	Überblick über die wichtigsten Kunstepochen (z.B. unter Verwendung der sechs Element der Naturalistischen Gegenstandsdarstellung nach G.Schmidt)	Kunstepochen u. einzelne Künstler kennen	Schmidt, Kleine Geschichte der Modernen Malerei
	Grafik	Kunst um 1900 Grundbegriffe der Grafik		Lehrmaterial: Schroedel Bildende Kunst Bd. 1 -3
	Perspektive	Arten der räumlichen Darstellung	Raumbildende Verfahren Unterscheiden	
	Bildbetrachtung	Werkbetrachtungsmethode mit gesellschaftsbezogenem Interpretationsansatz Aufbau eines Fachvokabulars: Kunstepoche, Stil, Komposition, Abstraktion, Symbol, Allegorie, Collage, Hochdruck-, Tiefdruckverfahren, Bildzitat, Nachbild.	Bildinhalte beschreiben, Bildmittel benennen	Schroedel Grundkurs Kunst Bd. 1

